

VOORBEELD Stageformulier 1 - Logboek

Student	Broer Konijn			Cohort	20..	Stage semester	5
School	Dagobert College, Duckstad			WPB	Katrien Duck		
Lesdatum	30-09	Lesuur	4	Klas	1D	Niveau	HAVO/VWO (TTO)
Doelstellingen	Vorige les(sen)	23-9: mentor geassisteerd. 1) notenschrift basis, 2) zingen A-team. Veel energie, snel begrip					
	Domeinen	Spelen, zingen, een beetje theorie				Benodigheden	
	Lesdoelen	Gitaar: motorisch vertrouwd raken met grepen Em en A; deze in een muzikale context kunnen spelen. Zang: vertrouwd raken met zingen in groepen, en inzicht krijgen in het begrip intoneren en het effect daarvan op de algehele zuiverheid.				15 gitaren (vooraf stemmen!) 30 werkbladen met gitaar grepen Meespeeltrack 1: alleen beat Track 2: 4 maten Em – 4 maten A (loop) Beamer: songtekst A-team Eigen gitaar: semi-ak., extra lange kabel	
	Persoonlijke Focus	Algemeen: zsm alle leerlingen leren kennen, hun niveau leren inschatten. Geordende instructie geven, niet teveel praten. Zingen: zoveel mogelijk non-verbaal de groep meekrijgen.					
Plan van Aanpak	Fase	Tijdpad	Lesverloop			Docent en organisatie	
	Opening	2-6	Mezelf muzikaal voorstellen.			Akoestische gitaar (zang unplugged)	
		6-10	Instructie gitaaropdracht.			Inventariseren niveau, 2-tallen indelen, werkbladen uitdelen, planning	
	Kern	10-20 20-30	Oef. losse grepen Em/A (2-tallen) Samenspel klas met tracks 1 en 2. Zoveel mogelijk blijven lopen, steeds meer in echte context			1 gitaar per 2-tal. Observeren/coachen Stereo: track 1 en 2 Beamer: werkblad	
		30-40	Feedback: ll onderling / door mijzelf Vooruitblik les 28-10: gitaar stap 2 Zingen: A-team			Docent: non-verbaal op semi-ak. gitaar Eerst: gitaren netjes opruimen, aandacht Planning okt/nov op beamer Beamer: songtekst. Klas in U om gitaar	
Afsluiting	40-48	Kiezen: a) Lied, werken aan kwaliteit b) leuk filmpje op beamer			Uiterlijk 2 min. voor tijd stoppen, praatje maken		
	Volgende les(sen)		07-10: opfrissen en uitbreiden grepen gitaar, toepassen in echt liedje, voortzetten zang. Toewerken naar speeldoets eind november				
Lesevaluatie	Observaties WPB / medestudent	Opvallende gebeurtenissen			Samenvatting / Feedback		
		Erg leuk zoals je jezelf voorstelde met dat lied. De leerlingen zagen meteen...			Ik vond het best een ... les. Je opening was ... verzorgd, vooral zoals je je instructie ..., dat deed je later De tracks werkten goed! Over jouw persoonlijke focus: ik zie dat je daarin nog ... bent. Positief vond ik zoals je ... aanpakte, heel effectief. Maar waarom deed je het ... dan niet? Probeer ... te zijn in je benadering. Straks bespreken we de belangrijkste tips voor de volgende les.		
		In het begin kondigde je ... aan, maar je kwam er niet op terug. Dat gaf onrust, vooral achterin					
		Heb je gezien dat J. vastliep op gitaar? En Z. zat zich juist te vervelen. Wat zou je daaraan kunnen doen?					
	Bij het zingen: kap het niet te vroeg af. Ze zaten net lekker in het refrein, toen jij...						
Reflectie student	Ik heb een wat ... gevoel over deze les. Sommige dingen gingen voor mijn gevoel behoorlijk ..., zoals ... en Dat herken ik ook wel van mijn vorige stages, daar ging dat Andere dingen vond ik ...; ik herken de feedback, maar vind het nog ... om Ik denk dat dit vooral te maken heeft met Bijvoorbeeld toen ik het lied inzette, kon ik direct merken dat ..., maar toch gebeurde een hele tijd Dat vind ik nog lastig om in te schatten op het moment zelf. De tips ga ik de volgende keer ... toepassen!						
Conclusies/ Afspraken	Lesplan 28-10: zie boven, met als belangrijkste persoonlijke leerdoelen: en Als ik dat beter onder controle krijg, verwacht ik						

Stageformulier 1 - Logboek

Student				Cohort		Stage semester	
School				Werkplekbegeleider			
Lesdatum		Lesuur		Klas		Niveau	
Doelstellingen	Vorige les(sen)						
	Domeinen				Benodigheden		
	Lesinhoud						
	Lesdoelen						
	Persoonlijke focus						
Plan van Aanpak	Fase	Tijdpad	Lesverloop			Docent en organisatie	
	Opening						
	Kern						
	Afsluiting						
	Volgende les(sen)						
Lesevaluatie	Opvallende gebeurtenissen / Feedback						
	Observaties WPB / medestudent						
	Reflectie student						
	Conclusies/ Afspraken						

Stageformulier 2 - Lesvoorbereiding

Student				Cohort		Stage semester		
School				Werkplekbegeleider				
Lesdatum		Lesuur		Klas		Niveau		
Doelstellingen	Vorige les(sen)							
	Domeinen							
	Lesinhoud							
	Lesdoelen							
	Persoonlijke focus							
	Benodigheden							
Plan van Aanpak	Fase	Stap	Tijdpad	Lesverloop		Docent en Organisatie		
	Volgende les(sen)							

VOORBEELD Stageformulier 2 - Lesvoorbereiding

Student	Broer Konijn			Cohort	2012	Stage semester	5
School	Dagobert College, Duckstad			WPB	Katrien Duck		
Lesdatum	14-10-2012	Lesuur	4 ^e	Klas	1D	Niveau	HAVO/VWO (TTO)
Doelstellingen	Vorige les(sen)	23-9: mentor geassisteerd. 1) notenschrift basis, 2) zingen A-team. Klas heeft veel energie, is snel van begrip. Heeft denk ik op tijd uitdaging nodig!					
	Domeinen	Spelen, zingen, een beetje theorie. Actief bezig zijn heeft in deze les voorrang boven theoretisch begrip					
	Muzikale doelen	Gitaar: Kennismaken met grepen Em en A, soepel kunnen switchen. Eerst los oefenen, daarna in context: trainen eerste slagje/puls-gevoel. Zang: oprispen A-team, werken aan zuiverheid, eventueel al droog oefenen met intoneren					
	Onderwijsdoelen	Gitaar: samenwerken in 2-tallen, elkaar coachen, feedback leren geven. Zang: vertrouwd raken met zingen in groepen, je aan kunnen passen aan een groter geheel					
	Persoonlijke leerdoelen	Algemeen: zsm alle leerlingen leren kennen, hun niveau leren inschatten. Geordende instructie geven, niet teveel praten, zoveel mogelijk uitbesteden aan werkbladen/beamer. Zingen: zoveel mogelijk non-verbaal de groep meekrijgen.					
	Benodigheden	15 gitaren (vooraf stemmen!), 30 werkbladen met gitaargrepen, Meespeeltrack 1: alleen beat, Track 2: 4 maten Em – 4 maten A (loop), Beamer: songtekst A-team Eigen gitaar: semi-ak., extra lange kabel					
Plan van Aanpak	Fase	Stap	Tijdpad	Lesverloop	Docent en Organisatie		
	O	1	0-2	Leerlingen komen binnen	Docent: bij de deur. Stereo: muziekje		
	O	2	2-3	Absentiecontrole	Klaar om in te loggen: SOM		
	O	3	3-6	Mezelf muzikaal voorstellen	Docent unplugged op gitaar		
	O	4	6-8	Lesplanning bespreken	Beamer: planning, doelstellingen		
	O	5	8-10	Gitaaropdracht uitleggen	Hoe werkt een gitaar + voordoen Em/A		
					Werkwijze, tijdpad en hulplijnen		
					Indelen 2-tallen en aan de slag		
	K	1	10-15	Oefenen grepen Em/A in 2-tallen	Observeren en coachen		
	K	2	15-20		Aanzetten track 1, zonder toelichting		
	K	3	20-21	Klassikaal Em spelen op de beat	Track 1 nu actief inzetten, 2-tal: wissel!		
	K	4	21-22	Klassikaal A spelen op de beat	(track 1)		
	K	5	23-25	Schema verdelen: 1 akkoord per 2-tal	Aanzetten track 2, zonder toelichting		
	K	6	25-30	Alle 2-tallen: 4 maten Em, 4 maten A	Blijven lopen, 2-tallen wisselen op fill		
	K	7	30-31		Gitaren opruimen, II terug in de banken		
	K	8	32-35	Nabespreken opdracht	Goed opletten op niveaoverschillen!		
	K	9	36	Overgang naar zingen	Beamer: A-team aanzetten, klas: U-vorm		
	K	10	37-42	Zingen: A-team	Beamer: tekst. Gitaar: licht uitversterken		
			Werken aan intoneren/zuiverheid	Geen druk, informeel, speels. Wel rust!			
A	1	42-46	a) verder zingen, b) filmpje youtube	Goede inzet: keuze voorleggen aan de II			
A	2	46-48	Samenvatting en vooruitblik	Beamer: planning november			
A	3	48-50	Afronden, wachten tot de bel	Praatje maken, check alles netjes			
			Volgende les(sen)	28-10: oprispen en uitbreiden grepen gitaar met D, toepassen in echt liedje. Toewerken naar speeltoets eind november op keyboards (start 4-11) en gitaren. Zang: voortzetten A-team + nieuw liedje (nog bedenken).			

Stageformulier 2A – Lesvoorbereiding (naar model van Nuy)

Student				Cohort				Stage semester			
School				Werkplekbegeleider							
Lesdatum				Lesuur				Klas			
								Niveau			
Doelstellingen	Vorige les(sen)										
	Domeinen										
	Muzikale doelen										
	Onderwijsdoelen										
	Persoonlijke leerdoelen										
	Benodigheden										
Plan van Aanpak	Fase	Nuy	Tijdpad	Lesverloop							
	Opening	<i>Beginsituatie</i> <i>Oriëntatie</i> <i>Herhaling</i>									
	Kern	<i><u>Verwerven</u></i> <i>ontvangen</i> <i>ontdekken</i> <i>verwoorden</i> <i><u>Verwerken</u></i> <i>oefening</i>									
	Afsluiting	<i>Meetmoment</i> <i>Evaluatie</i>									
	Volgende les(sen)										

Stageformulier 3 – Lesobservatie

Student				Cohort		Stage semester	
School				Werkplekbegeleider			
Lesdatum		Klas		Niveau			
Observator				Aanleiding			
Lesverloop globaal	Opening						
	Kern						
	Afsluiting						
Lesverloop specifiek	Fase	Tijd	Opvallende gebeurtenissen				!
Lesevaluatie	Organisator						
	Pedagoog						
	Didacticus						
	Musicus						
	Conclusies						

VOORBEELD Stageformulier 3 – Lesobservatie

Student	Cohort	Stage semester
School	Werkplekbegeleider		
Lesdatum	Klas	Niveau
Observator	WPB/IO/medestudent		Aanleiding	Bijv. stagebezoek..	
Lesverloop globaal	Opening		<p>Beschrijf hier hoe de lesvoorbereiding <u>in de praktijk</u> heeft uitpakt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Het functioneren van de stagiair muziekdocent in de verschillende lesfasen. • Het gedrag en de prestaties van de leerlingen • De interactie tussen docent en leerlingen • ... 		
	Kern				
	Afsluiting				
Lesverloop specifiek	Fase	Tijd	Opvallende gebeurtenissen		!
	Opening / Kern / Afsluiting	Optioneel: noteren van <u>exacte tijdstippen</u> (bijv. bij videoverslag)	Welke <u>losse observaties</u> zijn waardevol om apart op dit formulier te vermelden		Hoe bepalend voor het lesverloop?
Lesevaluatie	Organisator	Beschrijf hier het functioneren van de muziekdocent/stagiair per competentie. Dit mag:			
	Pedagoog	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Beschouwend</u>: beschrijven van gedrag, oorzaak en gevolg • <u>Normatief</u>: wat zijn waargenomen sterke vs. zwakke punten 			
	Didacticus	Eventueel: feedback categoriseren naar de officiële <u>beoordelingscriteria</u> (formulier 6 en 7)			
	Musicus	<i>N.B. In geval van een observatieverslag door een <u>medestudent</u>, dit veld op het formulier <u>niet invullen</u>, vanwege het in potentie beoordelende karakter</i>			
	Conclusies / Adviezen	<p>Vat de bevindingen samen, <u>geef concrete input</u> voor de eerstvolgende lessen.</p> <p><i>N.B. Scheid hoofd- van bijzaken, breng voldoende focus aan, <u>niet teveel advies tegelijk!</u></i></p>			

Stageformulier 4 – Lesreflectie

Student				Cohort		Stage semester	
School				Werkplekbegeleider			
Lesdatum		Klas		Niveau			
Aanleiding / Bijzonderheden							
Lesverloop – globaal	Opening						
	Kern						
	Afsluiting						
Lesverloop – specifiek	Fase	Opvallende gebeurtenissen					!
Lesevaluatie	Terugblik	Mijn eerste gevoel...					
		Lesinhoud					
		Lesdoelen					
	Persoonlijke focus						
	Vooruitblik	Verwerking feedback					
Volgende les(sen)							
Overige opmerkingen							

VOORBEELD Stageformulier 4 – Lesreflectie

Student	Cohort	Stage semester
School	Werkplekbegeleider		
Lesdatum	Klas	Niveau
Aanleiding / Bijzonderheden		Is er een bepaalde reden voor deze extra reflectie, naast Stageformulier 1? Bijv.: deze klas?			
Lesverloop – globaal	Opening	Beschrijf hier <u>hoe je de les hebt beleefd</u> . Hoe heeft jouw voorbereiding in de praktijk uitgepakt?			
	Kern	<u>Bijvoorbeeld:</u> <ul style="list-style-type: none"> Het functioneren van jezelf als muziekdocent Het gedrag en de prestaties van de (verschillende) leerlingen Jullie verstandhouding en interactie Ging de les volgens verwachting? Waarom wel/niet? ... 			
	Afsluiting	<u>N.B.:</u> schrijf ook jouw <u>vragen/dilemma's</u> op. Je hoeft niet op alles een antwoord te hebben.			
Lesverloop – specifiek	Fase	Opvallende gebeurtenissen			!
	Opening/ Kern/ Afsluiting, of andere bewoording naar eigen inzicht	Welke momenten in deze les zijn je specifiek bijgebleven?			Hoe <u>bepalend</u> volgens jou?
Lesevaluatie	Terugblik / Analyse	Mijn eerste gevoel...	Wat is je eerste gevoel na deze les? Denk hardop, spreek vrijuit.		
		Muzikale doelen	<ul style="list-style-type: none"> In hoeverre zijn jouw <u>doelen bereikt</u>? Wat waren daarin de <u>kritische succesfactoren</u>? Zou je jouw doelen <u>bij moeten stellen</u>? Naar boven/beneden? 		
		Onderwijsdoelen			
		Persoonlijke leerdoelen			
	Vooruitblik	Verwerking feedback	Reageer hier op <u>ontvangen feedback</u> (doorgaans van je stagementor). <ul style="list-style-type: none"> Herken je het <u>geschetste beeld</u>? Welke <u>opmerkingen</u> zijn voor jou extra belangrijk? Wat zijn jouw eigen <u>waarnemingen/gedachten</u> hierover. 		
		Volgende les(sen)	Met <u>welke bevindingen</u> uit deze les ga je de komende lessen als eerste aan het werk. Hoe wil je dat aanpakken?		
Overige opmerkingen		Hier is ruimte voor een korte toevoeging, bijv. over het schrijven van de reflectie zelf.			

Stageformulier 5 – Stappenplan Focuspunt

Student				Stage semester	
School			Klassen / Niveau		
Werkplekbegeleider(s)					
Instituutsopleider(s)					
Bijzonderheden stage					
Inventarisatie	Initiatiefnemer			Datum	
	Focuspunt				
	Aanleiding				
	Observaties Werkplekbegeleider				
	Observaties Student				
	Observaties Instituutsopleider				
Stappenplan	Stap	Actie		Toelichting	
	Afspraken				
Evaluatie	Aanleiding			Datum	
	Observaties Werkplekbegeleider				
	Observaties Student				
	Observaties Instituutsopleider				
	Conclusies / Vervolgafspraken				